ШАБЛОН №1

ТЕМА ТЕКСТА

|  |
| --- |
| Данный текст о …  Текст И.И.Иванова посвящён вопросам ….  Данный текст мне понравился именно тем, что он касается вопроса …  И.И.Иванов в данном тексте размышляет о …  В данном тексте рассказывается случай из жизни …  В данном тексте описывается ситуация …  Данный текст – письмо героя …  Данный текст – размышления героя о …  Текст сообщает нам информацию о … |

Краткий пересказ с элементами анализа

ИДЕЯ ТЕКСТА

|  |
| --- |
| Основная мысль текста звучит в 7 предложении: «…»  Основную мысль текста мы находим в первом абзаце: «…»  Как отвечает на поставленный вопрос автор текста? …  Думаю, что основную мысль текста можно сформулировать так: …  … - вот основная идея (мысль) текста.  «…» - в этом высказывании автора (героя) отражена главная идея (мысль) текста. |

ПРОБЛЕМА ТЕКСТА

Основная проблема – это та,

* которая стала объектом раздумий автора;
* над которой он в основном размышляет;
* к которой он неоднократно возвращается;
* по которой отчётливо заявлена авторская позиция

В тексте исследуется проблема (чего?) (род. падеж) экологии

анализируется нравственного выбора

поднимается добра и зла

рассматривается воспитания милосердия через литературу

затрагивается утраты милосердия

социальных преобразований в стране

Автор изложил, поставил, рассмотрел, выдвинул, затронул, поднял, сформулировал, исследовал, проанализировал (философскую, психологическую, общественно-политическую) проблему.

|  |
| --- |
| Данный текст посвящён *(острой, важной, животрепещущей, актуальной, серьёзной)* проблеме…  Прочитав историю героя, мы задумываемся над проблемой …  В подобной ситуации можно вести себя по-разному. Именно выбор поведения в данном случае и является одной из главных проблем текста.  Проблема, затронутая в тексте, я думаю, типичная.  Одна из проблем текста - …  История, описанная автором, ставит передо мной следующую проблему: …  Ситуация, описанная в тексте, ставит перед нами следующую проблему …  Я думаю, основная проблема текста - …  Я выделил бы в тексте следующую проблему …  В данном тексте мне интересна следующая проблема …  Проблема в тексте прямо не заявлена автором, но я думаю, что стоит поразмышлять о …  Прочитав текст, я хочу написать о следующей проблеме: … |

Комментарий к сформулированной проблеме текста:

* какие понятия рассматривает автор;
* к какой категории относится избранная автором проблема;
* насколько она злободневна в наши дни;
* что делает её жизнеспособной;
* насколько глубоки исторические корни этой проблемы (традиционна эта проблема или нова);
* какие точки зрения существуют по данной проблеме;
* как автору удалось привлечь к ней внимание читателя

В комментарии не должно быть

- пересказа исходного текста;

- рассуждения по поводу всех проблем текста;

- комментариев о действиях героев текста;

- общих рассуждений о тексте: ведь надо прокомментировать одну из проблем!

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

|  |
| --- |
| Я думаю, авторская позиция сформулирована в 7 предложении: «…».  Автор утверждает: «…».  Автор считает (убеждён), что …  Автору важно убедить читателя в том, что …  Бесспорно мнение автора о том, что …  Позиция автора очевидна: …  Цель автора – обратить внимание читателя на …  Задача автора – убедить читателя в том, что …  Автор так определяет своё отношение к поднятой проблеме: …  Автор подводит читателя к мысли о том, что …  Автор пытается донести до читателя мысль о том, что …  Решая проблему, автор приходит к следующему выводу: …  Размышляя о … , автор текста приходит к выводу …  … - вот авторская позиция в тексте.  … - вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы.  … - вот итог авторских раздумий по основной проблеме.  «…» - в этих словах, по-моему, отражена идея (мысль) текста.  «…» - именно эта мысль отражает позицию автора (героя).  … - в этом предложении звучит прямая авторская оценка …  … - всё это позволило автору выразить мысль о том, что …  Позиция автора, я думаю (не) совпадает с позицией героя. Автор считает, что …  Позиция героя заключается в следующем: …  Герой считает, что …  Поступок героя текста говорит о его позиции: …  Герой сам объясняет свой поступок в 7 предложении: «…». |

Авторская позиция может быть выражена

|  |  |
| --- | --- |
| Чётко, прямо, непосредственно:   * в названии текста; * в отдельных предложениях; * через ряд аргументов. | Через:   * риторические вопросы, * риторические восклицания, * порядок слов, * лексические повторы, * оценочную лексику, * модальные слова и частицы, * вводные слова, словосочетания, предложения. |

В художественном стиле

* автор исследует и анализирует общие темы и проблемы на конкретных, индивидуальных примерах;
* он словами рисует образы, картины, мысли, поступки, действия для того, чтобы:

а) дать возможность читателю представить описываемые события;

б) передать свои эмоции;

в) вызвать ответные чувства и переживания;

* автор чаще всего не даёт прямых оценок событиям, героям или их действиям: читатель сам должен это сделать;
* авторская оценка чаще всего раскрывается косвенно через портрет героя, речь, пейзаж, интерьер и т.д.

ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ АВТОРА

|  |
| --- |
| Позиция автора по этому вопросу показывает, что он человек благородный (переживающий за судьбу русской культуры, неравнодушный к вопросам …)  Нельзя остаться равнодушным к тому, о чём пишет автор …  (К сожалению,) мнение автора (героя) является распространённым…  К немалому удивлению узнал, что …  Автор (герой) убеждён в правильности данных им оценок …  Я считаю позицию героя справедливой (интересной, неправильной…)  Поступок героя вызывает у меня уважение (неуважение, удивление, …)  Разделяя негодование автора, хочу сказать, что …  Оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает восхищение …  Возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что …  Интересно то, как автор (герой) … |

Как корректно возразить автору, излагая свою позицию

|  |
| --- |
| Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что …  Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что …  На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.  Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.  Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что …  Автор, несомненно, прав, утверждая, что … . При этом я убеждён, что его мнение о … вызовет  читательскую дискуссию, так как …  Думаю, что дискуссионным является утверждение автора о том, что …  По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что …  Автор справедливо осуждает …, однако я не могу согласиться с тем, что …  Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения: …  Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждением о том, что …  Аргументы автора убедительны, но вряд ли можно согласиться с тем, что …  Нельзя не согласиться с авторской точкой зрения, но я считаю, что …  Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но по-моему, он ошибается в том, что …  Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, что …  Вызывает сомнение тезис о том, что …  Признаться, позиция автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений.  Подобная категоричность суждений автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его  утверждений.  Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора и т.п. |

ФОРМУЛИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ

|  |
| --- |
| Я (не) согласен с автором: … Я (не) согласен с точкой зрения автора: …  Свою позицию хочу высказать словами народной пословицы: «…»  Я думаю (считаю, убеждён, не сомневаюсь), что …  Я не думаю, что …  Авторская позиция чётко заявлена в тексте, и я не могу с ней не согласиться.  Моя позиция такова: …  Я в жизни придерживаюсь следующего принципа (правила): …  Я поступил бы иначе: … |

АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ

Аргументами являются:

* факты (свидетельства очевидцев, даты, место и обстоятельства событий, участники событий)
* биография (жизнь) исторических деятелей, деятелей науки, известных людей
* положения официальных документов
* общественные законы
* законы природы
* статистические данные
* научные данные
* авторитетное мнение известного человека (учёного, писателя, политического деятеля)
* ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы
* народная мудрость (пословицы, поговорки)
* примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы
* собственные наблюдения и выводы
* примеры из жизни окружающих людей

|  |
| --- |
| К аргументам, которые есть в этом тексте, я хотел бы добавить свои.  Эту мысль подтверждает случай из жизни …  Мы убеждаемся в этом, читая русскую литературу (газеты, научные статьи …)  В качестве аргумента я хочу привести известную народную мудрость.  Эту мысль подтверждает и знаменитое высказывание писателя (учёного, публициста, …)  В качестве аргументов хочу привести следующие научные факты.  К такому выводу меня привели следующие размышления …  Предположим, что утверждение автора (моё утверждение) не верно.  Если бы герой поступил иначе, то …  В подобной ситуации я поступил бы так, потому что … |

**ШАБЛОН № 2**

**Опорная схема.**

**1.ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ**

**Можно (И ЭТО ВЫИГРЫШНЕЕ!) начать сочинение с риторического вопроса.**

**Например:** «Какими должны быть отношения взрослых и молодёжи, отцов и детей? Мне кажется, именно эта проблема является самой значимой в тексте NN.» **Можно назвать проблему:** «Взяточничество… Испокон веков, наверное, существовала эта проблема: тот, у кого власть и деньги, если он нечист на руку, вынуждал зависимого от него человека дать взятку. На мой взгляд, проблема взяточничества, проблема зависимости слабого от сильного самая значимая во фрагменте, написанном великим Гоголем». **ОБРАТИ ВНИМАНИЕ, ЧТО В ПЕРВОЙ ЧАСТИ ТЫ ФОРМУЛИРУЕШЬ ОДНУ ИЗ ПРОБЛЕМ ПРЕДЛОЖЕННОГО ТЕКСТА. Слово «проблема» или вопрос» должны прозвучать в этой части сочинения. Можно в этой же части работы воспользоваться и такими фразами:**

Автор поднимает проблему...

Автор затрагивает важную проблему...

Автора текста волнует проблема...

Текст Д. С. Лихачева заставил меня задумать­ся над проблемой...

Волнующую всех нас проблему... поднимает писатель Д. Гранин.

Проблема, поднимаемая В.Солоухиным, - это...

Я думаю, что проблема, поставленная авто­ром, - это...

Проблема... не может не волновать современ­ного человека. Задумался над ней и В. Тендряков.

Что такое...?(В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает автор.

**2. КОММЕНТИРУЕМ ПРОБЛЕМУ**

Вопрос о **(обозначь проблему иными словами, нежели это было в первом абзаце)** никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. Проблема, выдвинутая **(поднятая, обозначенная и т. д.)** NN (укажи автора), особенно актуальна (злободневна, важна, существенна) в наши дни, потому что … **(если это нравственная проблема, то укажи, что вопросы нравственности важны сегодня и всегда, так как понятия «совесть», «честь», «достоинство», т. е. те нравственные категории, о которых рассуждает автор, помогают человеку оставаться человеком, делают его добрее, чище. Если проблема философская, т. е. речь идёт о добре и зле, правде и лжи, жизни и смерти, отметь, что над такой проблемой человечество задумывается с давних пор. Если проблема экологическая, отметь её злободневность в наши дни, когда люди загрязняют планету, когда речь идёт о глобальном потеплении, об изменении климата всей планеты).** Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. Его отношение к важному вопросу бытия ощущается во взволнованной, эмоциональной манере письма (приведи примеры), в стремлении сделать читателя своим единомышленником.

**3. ВЫЯВЛЯЕМ АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ**

Сформулировать позицию автора помогут и такие ти­повые конструкции:

• Автор считает, что...

• Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...

• Автор убеждает нас в том, что...

• В тексте доказывается мысль о том, что...,

• Основная мысль текста заключается в том, что...

• Хотя позиция автора не выражена явно, ло­гика текста убеждает читателя в том, что...

4. **АРГУМЕНТИРУЕМ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ НА ПОДНЯТУЮ АВТОРОМ ПРОБЛЕМУ, Т. Е ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ !!!**

Мысль, высказанная NN, близка и понятна мне. (**ИЛИ.** Невозможно не согласиться с тем выводом, к которому приводит нас автор**).** Наверное, каждому из нас в жизни приходилось сталкиваться с подобной ситуацией (приходилось задумываться над таким вопросом, встречать подобных людей, решать такие же задачи и т. д.). **Повтори своими словами главную мысль автора текста – это будет тезис, который тебе надо доказать.**

Почему точка зрения NN кажется мне верной? Во-первых, мне самому не раз приходилось (приведи пример из своего жизненного опыта) …. Во-вторых, я неоднократно слышал это от ….. В-третьих**, в этом убеждает нас классическая литература – (приведи пример из книги; можно вспомнить художественный фильм, спектакль, газетную или журнальную статью, радио- или телепередачу и т. д.).**

**5. ДЕЛАЕМ ВЫВОД:**

Таким образом, **(обязательно сделай вывод, соотнеся его со СВОИМ тезисом)**

**ШАБЛОН № 3**

"..." (наиболее яркая фраза, отражающая идейное содержание текста). Мне кажется, предложенный N (имя автора) текст именно об этом. В нем говорится о ... (тема - в двух словах: о войне, о природе, о чувствах и т.д.). Рассуждая на эту тему, автор рассказывает (повествует, размышляет) о ... (краткий пересказ). Таким образом, N поднимает важную, на мой взгляд, проблему ... (и ставит перед читателем вопрос: "..?"). В заключение публицист (писатель) приводит нас к выводу о том, что: (основная мысль). В этом, я думаю, заключена основная мысль текста.

Я полностью согласна с мнением N: ...(тот же вывод, но другими словами). Действительно, проблема, затронутая автором, актуальна во все времена и поэтому не может оставить нас равнодушными. К ней обращались многие писатели и поэты. N1 (другой автор) в повести (романе, произведении) "..." показал (отразил, выразил), как... (название произведения, имена персонажей, связанных с данной проблемой, конкретные ситуации из книги). Так и N отмечает, что (ссылка на предложенный текст, обращение к тексту, короткая цитата, сложноподчиненное предложение).

... (тезис-вывод в виде утверждения), потому что ...(второй читательский аргумент или свой аргумент, основанный на личном опыте в виде размышления). N тоже пишет, что... (ссылка на предложенный текст, обращение к тексту, короткая цитата, сложноподчиненное предложение). ... (свое размышление).

... ( размышляем, обыгрываем начальную фразу, связывая с проблемой текста, показывая значимость проблемы для общества, конкретно для определенной группы людей, обращаясь к содержанию предложенного текста). Подводим итог.

ШАБЛОН № 4

Проблем в современном мире очень много. Одна из них – проблема… . Именно этот вопрос, который не может не волновать современного человека, затрагивает …. . Следует отметить, что данная проблема существует давно, но актуальна и в наши дни. И меня, жителя современного общества, этот вопрос не может не волновать.

Автор предстает передо мною умелым писателем. Его речь проста и доступна, рассуждения понятны. … (фамилия, имя, отчество) размышляет (рассказывает) о …(=пересказ). Он считает, что мы должны… . И с его мнением трудно не согласиться.

Я полностью разделяю точку зрения автора и считаю, что.... . А подтвердить обоснованность утверждения могу литературными произведениями …

(Фамилия, имя, отчество) в своём тексте поднял очень важную проблему, и я искренне благодарен ему за то, что он еще раз заставил меня задуматься над этим вопросом.